

Los Escobazos

7 DE DICIEMBRE · 2024

JARANDILLA DE LA VERA (CÁCERES)

[FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL]

WWW.LOSESCOBAZOS.COM

SERGIO HERNÁNDEZ FRIAS


Extremadura
TURISMO


DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE DESARROLLO Y TURISMO SOSTENIBLE

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía e Infraestructuras



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE JARANDILLA DE LA VERA
CONCEJALÍA DE FESTEJOS



HISTORIA DE LOS ESCOBAZOS

Al llegar la noche del 7 de Diciembre a la madrugada del 8, Jarandilla está en ascuas material y espiritualmente, pues las hogueras comienzan a encenderse desde el atardecer hasta pasadas las 12 y bien entrada la madrugada. En los sitios más estratégicos y en los anchurones de las calles arden inmensas llamaradas en honor de la Virgen de la Concepción. Y aún hubo tiempo en que desde lo alto de nuestra almena de la torre se encendía una gran hoguera. ¿Qué entiende Jarandilla por el título “Virgen de la Concepción y no de la Inmaculada” que es una expresión mucho más moderna? El pueblo sencillo entiende que la virgen por ser llena de gracia no tuvo mancha de pecado y así lo expresa en sus cantos de algazaras y júbilo que con una música preciosa que sólo los de Jarandilla saben dar tono en estos bellos romances que bien pueden ser de finales del siglo XIV, por su música y letra: Virgen de la Concepción, Mañana será tu día, y subirás a los cielos, quién fuera en tu compañía. Por lo que deducimos que la fiesta era de pastores y no de clérigos y gentes retorcidas. Así los villancicos de Navidad, cuya palabra significa “canto de villanos”, también fue una imposición del pueblo a la jerarquía de la Iglesia. Pues Jarandilla se adelantó en proclamar la fiesta en más de mil años a Roma que por el Papa Pío IX fue declarada la Inmaculada en el 1854 y por eso en la Pl. de España en Roma todos los años el Papa coloca un ramo de flores a los pies de la gran columna con la imagen de la Virgen. Reconociendo así Roma que España fue adelantada en esta devoción. Después, cambiando las coplas en un ritmo más rápido, pues los versos son ya de cinco sílabas y música de villancicos, se canta: Ardía la zarza, y la zarza ardía, y no se quemaba, la Virgen María. Recordemos que en esta expresión Jarandilla alude a la zarza que vio Moisés en el monte Oreb en el Sinaí que ardía y no se consumía y él extrañado se acercó a ella, desde donde le habló Dios. Luego repitiendo otra vez la alusión a la zarza, se canta: Ardía la zarza, y la zarza ardió, la Virgen María, doncella y parió. Volviendo de nuevo a mezclar el dogma de la Inmaculada con el de la virginidad. Y en un tono como jocoso y de burla se autopreguntan los jarandillanos: ¿Cómo pudo ser? ¿Cómo pudo ser? Aquél que lo hizo, bien lo supo hacer. En esta última expresión Jarandilla reconoce la omnipotencia de Dios y sin dar explicaciones a la opinión de los contrarios que preguntan cómo una mujer pue-



de ser Virgen y Madre, flor y fruto al mismo tiempo. Ellos concluyen sin dar razones y cierran así la boca y la cuestión. Ya en el siglo XIV se encendió la disputa sobre la Inmaculada Concepción entre los franciscanos y dominicos, estos primeros defensores de la Inmaculada y los otros, que si no lo negaban sí combatían que en pueblo se celebrara esta fiesta y el mismo Santo Tomás de Aquino afirmó que no era lícito celebrar dicha fiesta pues aunque él no la negaba, como buen fraile se sometía a la Jerarquía de Roma, que todavía no había declarado nada al respecto y se dice en la Sorbona, universidad de París, que era la más célebre del mundo, el fraile franciscano y escocés, Dum Scoto hizo esta proposición ante una gran asamblea de obispos y cardenales. ¿Podía Dios hacer una Madre Inmaculada? Y le contestaron que sí. ¿Convenía que fuera Inmaculada? Y también contestaron afirmativamente, pero titubeando. Y el glorioso franciscano contestó concluyendo, lógicamente. Entonces si pudo Dios hacerla Inmaculada y convino que fuera Inmaculada, luego la hizo Inmaculada. Frase que ha quedado acuñada en latín "Pouit, Decuit, Ergo, Fecit". ¿Quién no ve en esta expresión lapidaria y de disputa del siglo XIV una relación exacta con lo que canta Jarandilla cuando dice: ¿Cómo pudo ser? ¿Cómo pudo ser?, aquel que lo hizo, bien lo supo hacer. Además de estas razones de un valor histórico de siglos Jarandilla recibió una influencia, aunque prestada de los árabes que tuvieron su barrio propio en el llamado "La Moraleja", hoy situado al suroeste de la población, pues Mahoma de pequeño fue educado e iniciado en la religión por un monje cristiano de Siria y en tradición musulmana se dice que Mahoma, huérfano de padre, guardando los ganados con su primo Almotací, el Arcángel Gabriel derribó al niño y sacándole el corazón, le limpió la mancha negra que tenemos todo mortal, excepto Jesús y Mirian (o María) y, en efecto, Jarandilla canta así diciendo: Iban caminando, tres por la Chorrera, hasta que llegaron, a la Moraleja. Y con estas razones creemos que están perfectamente probadas las raíces históricas y con profundidad de siglos en lo que Jarandilla canta y celebra la NOCHE DE LOS ESCOBAZOS.

D. FRANCISCO TIMÓN Y TIMÓN



“SENTIR” LOS ESCOBAZOS

Nos dirigimos a ustedes con motivo de la llegada de nuestra fiesta más ancestral, genuina y espectacular. En pocas horas se conjugan todos los elementos esenciales para que fluya una “mágica noche”: cánticos, fuego, vino, vítores, sonrisas, lágrimas y grandes dosis de fervor y pasión.

Todo esto ocurre la noche del 7 de diciembre, fecha en la que se repite, año tras año, un ritual que inevitablemente imita todo aquel que nos visita por primera vez.

Durante el día, se terminan los preparativos de las últimas hogueras, que arderán al paso de la Virgen, y por qué no, también de los últimos escobones (escobas secas ensartadas y atadas con una cuerda), que los más rezagados todavía no tenían preparados, con la finalidad de poder alumbrar a la Inmaculada Concepción a su paso por las calles de la localidad. También podemos ver ese trasiego de gente, algunos atónitos por lo que les cuentan, y otros alegres disfrutando y saboreando la proximidad de su fiesta más esperada.

Una vez empieza a oscurecer aparecen los primeros escobones, éstos fundamentalmente, son quemados por los más pequeños de la localidad, que sin temor alguno y con la tradición ya inculcada, disfrutan encendiéndolos y “pegando” a todo aquel que se aproxima.

El mágico ritual ya ha empezado, y poco a poco se irán uniendo jóvenes, mayores y ancianos, quienes aportan su entusiasmo particular para que se produzca la magia.

Este ambiente propicia el hermanamiento entre unos y otros, cualquier persona que nos visite, es bien recibida, se comparte el vino, el cántico y naturalmente el fuego, puedes recibir un escobazo cuando menos te lo esperes.



Corre el vino de pitarra, las pavesas envuelven el ambiente, la plaza está iluminada por el fuego, la gente no para de cantar y hacer sonar sus instrumentos. Es en ese momento cuando la plaza tiene su mayor plenitud, escobas erguidas esperando a la Virgen, jinetes a caballo ansiando el comienzo de la procesión y numerosos ojos atónitos. Todos impacientes esperan ese momento cumbre, momento en el que aparece el Párroco portando el estandarte de la Inmaculada Concepción para entregarlo al mayordomo, y es justo entonces cuando esa plaza repleta de gente proclama al unísono ¡VIVA LA VIRGEN DE LA CONCEPCIÓN!! ¡VIVA!

Esta es sin duda una de esas fiestas para vivirla desde dentro, para sumergirse de lleno, para ponerse la ropa más vieja del armario, coger la bota de vino de pitarra, la sartén, las tapaderas, el caldero u otro instrumento y lanzarse a vivir una fiesta que, como poco, os sorprenderá. Y si la disfrutáis, de verdad, entonces ya estaréis “enganchados” de por vida a venir el 7 de diciembre por la noche a Jarandilla, ya que seréis uno más de los nuestros, de los que vivimos LOS ESCOBAZOS con el corazón, porque no sabemos vivirlo de otra manera.

ELENA CAÑADAS



MAYORDOMOS 2024

Hola a todos,

Como cada año, el 7 de diciembre es un día muy especial para todos los jarandillanos en nuestro querido pueblo, se celebra **"La Fiesta de los Escobazos"**.

Este año, aún más para nosotros, ya que vamos a ser los Mayordomos y vamos a tener el honor de llevar el estandarte de la Virgen.

Un día estando Antonio, Manolo y mi padre, decidieron pujar, ya que tenían mucha ilusión de llevar la Virgen en ese día, cada uno por diferentes motivos. Si nos quedábamos con la Virgen, sería muy emocionante, ya que disfrutaríamos ese día tan especial con nuestras familias y amigos.

Para mí (Antonio), es un honor ser mayordomo de Los Escobazos. He deseado desde muy joven ser mayordomo de la Virgen, pero hasta este momento no ha podido ser, aunque mis hijos y familia en algún momento lo han sido y he disfrutado mucho de ello, yo quería vivirlo en primera persona, es una celebración muy especial llena de tradiciones y alegría.

Queremos hacer mención, a nuestro gran amigo Manolo que iba a ser uno de los Mayordomos de la Virgen este año, el cual ya no está con nosotros, y que cuando lo recordemos sea un momento muy emotivo, pero también una oportunidad para honrar su memoria y compartir historias en su nombre. Estarán en su lugar, su hijo, familia, y con Verónica que va a vivir la fiesta desde dentro, como quería su gran amigo Manolo.

Desde muy pequeña (Lucía), ha sido para mí un día mágico, el sonido de los tambores, las escobas encendidas, la gente cantando, dejándose la voz y el corazón, por un mismo motivo, ver pasar a la Virgen de la Concepción. Desde entonces, mi ilusión cada 7 de diciembre era llevar a la Virgen y recuerdo perfectamente aquel día en que mi padre me hizo una promesa: algún día llevaremos a la Virgen juntos.

El 8 de diciembre de 2023, fuimos a la plaza para la tradicional subasta del estandarte de la Virgen, pero nunca pensé que podríamos ser nosotros los que la llevaríamos al siguiente año 2024, hasta que vi a mi padre, levantar la mano y pujar, de la emoción que sentí lloré no sólo por la sorpresa, sino por estar cumpliendo un sueño ser mayordomos de la Virgen.

Es una gran responsabilidad y una experiencia única.

Todos estamos nerviosos, ansiosos, muy felices y deseando que llegue el día más esperado de todo el año.

Por lo que os esperamos a todos en la plaza de la Constitución para recibir a la Virgen de la Concepción.

!!! Viva la Virgen de la Concepción !!!

7 Diciembre 2024



Coplas a la Virgen de la Concepción

(coplas, de autor y tiempo desconocido)

¡Virgen de la Concepción,
Mañana será tu día! (bis)

Y “suberas” a los cielos,
¡Quién fuera en tu compañía! (bis)

....

Ardía la zarza, y la zarza ardía
Y no se quemaba la Virgen María (bis)

....

Ardía y ardía, ardía y ardió
La Virgen María doncella y parió (bis)

....

¿Cómo pudo ser?, ¿Cómo pudo ser?
Aquel que lo hizo, bien lo supo hacer
(bis)

....

Toda la noche venimos,
“roando” como un troncón (bis)
Sólo por verte a ver,
Virgen de la Concepción (bis)

....

Ellos eran cuatro, y nosotros ocho
Que palo les dimos y ellos a nosotros

....

Iban caminando, tres por la Chorrera
Hasta que llegaron a la Moraleja (bis)

....

Iban caminando, 3 por un camino
Hasta que llegaron al charcón del vino
(bis)

....

Hicieron convenio, que habían de
volver
Al charcón del vino, borracho los tres
(bis)

Otras estrofas añadidas,
no específicas de este día:
Hay que cuchillito, veo relucir
Vaya longaniza vamos a partir (bis)

....

No te pedimos el tonto,
Ni tampoco la vejiga (bis)
Que te pedimos por Dios,
Que nos des una morcilla



**Canción cantada por
el grupo Folclórico
Virgen de Sopenrán.**



CURIOSIDADES

- La festividad de la Inmaculada Concepción de la Stma. Virgen María se llevaba celebrando en España ya varios siglos antes de ser proclamada como Dogma de Fe por el Papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854.

- La procesión de la Inmaculada Concepción era conocida, entre otras cosas, como la de los burros, debido al gran número de los asnos que eran llevado a la citada procesión por sus dueños, para ser bendecidos. Ya que se tenía la creencia de que quedaban libres de enfermedades durante el año siguiente.

- El Mayordomo para quedarse con el ESTANDARTE, lo hace a través de subasta pública, que se mantiene abierta durante todo el año y hasta una hora antes de la “Petición de la Rosca”.

- Existen dos estandartes de la Virgen de la Concepción, uno que sale la noche del 7 de diciembre y otro que sale el día 8, día de la Inmaculada, en la procesión que se celebra por la tarde. Ambos son auténticos y de color azul, que es el color de la Virgen de la Concepción.

- Los escobones se utilizaron para acompañar y alumbrar a la Inmaculada. Con ese fin se hacían las hogueras y asomaban candiles y piñas en las ventanas y balcones de todas las casas por las que pasaba el recorrido de la procesión, estando el estandarte iluminado en todo momento.

CONSEJOS

- Uso de ropa vieja, de tejidos no sintéticos ni inflamables, como vaqueros, lana, pana, etc.
- Cubrir la cabeza, cuello y manos con la finalidad de evitar quemaduras.
- Presta especial atención a las caballerías que acompañan la procesión, pueden reaccionar de forma inesperada.
- Seguir las recomendaciones de los paneles informativos situados en los distintos puntos de acceso.

NORMAS

- No golpear con los escobones encendidos en zonas altas del cuerpo, hacerlo sólo por la espalda y de cintura hacia abajo.
- No golpear bajo ningún concepto con el escobón ardiendo a las caballerías que participan en la procesión.
- No golpear/jugar con el escobón una vez bajado el estandarte de la Inmaculada a la Plaza de la Constitución, en ese momento, su finalidad y única función es acompañar y alumbrar al estandarte de la Inmaculada.

NOTA INFORMATIVA

El Excmo. Ayuntamiento de Jarandilla de la Vera, informa de lo siguiente:

Incidimos de forma especial en que, participantes de nuestra fiesta, (sobre todo vecinos), realicen escobones y acompañen el recorrido de la procesión para que no se pierda la tradición y la esencia de esta festividad.

— MUSEO —

Los Escobazos



FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

JARANDILLA DE LA VERA (CÁCERES)

CUIDEMOS LA RAÍZ

El pasado mes de agosto, nuestra fiesta, fue reconocida por el Ministerio de Industria y Turismo del Gobierno de España como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Esta designación honorífica otorgada a Los Escobazos engrosa su nutrida lista siendo la número 157 en nuestro país y la décima fiesta con esta distinción en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

No ha sido tarea fácil llegar hasta aquí, en nuestro caso el recorrido ha sido largo, hemos consumido una década hasta alcanzar el objetivo. El trabajo y la constancia del equipo de la Concejalía de Festejos y Turismo de este Ayuntamiento han hecho posible obtener este galardón. Muchos son los requisitos que se tienen en cuenta para su concesión; su antigüedad, su continuidad en el tiempo, el arraigo, la participación ciudadana, su interés real desde el punto de vista turístico, además de la obligatoria acreditación de numerosos impactos en medios de comunicación nacionales, diversos informes favorables de la comunidad autónoma, planes de difusión turística, y un sinfín de trámites que son de forzoso cumplimiento para llegar a este célebre reconocimiento nacional.

Ahora, reposada la noticia y con la perspectiva que da el tiempo, asimilamos con entusiasmo y orgullo esta deferencia tan merecida para Los Escobazos, que supone un nuevo reto para todos a la hora de mantener el sentido más primigenio de la fiesta, su imagen y su desarrollo propio.

La proyección en canales especializados a nivel nacional sumado a la coincidencia en el tiempo con un puente en el que se realizan grandes movimientos turísticos, favorecerá a que el número de visitantes crezca exponencialmente los próximos años. Este hecho nos hace más responsables, celadores y preservadores de nuestra herencia que nunca.

Desde nuestro color de ojos, nuestros gustos o lo que sentimos, casi nuestra práctica totalidad ha sido herencia de nuestros ancestros y se ha trans-

mitido de generación en generación. Sin darnos cuenta llevamos con nosotros olores, sensaciones, sabores y canciones que nos acompañan, que son parte de nuestra vida, que nos recuerdan -y nos hace tener muy presentes- a nuestros antepasados. Entender la importancia de estos rituales heredados, de estos saberes, es vital y tenemos el compromiso de mantenerlos vivos tal y como nos los han legado, somos protectores de este patrimonio cultural, nada más y nada menos.

Por eso resulta fundamental escuchar a nuestros mayores, para no perder la raíz, la forma natural de hacer las cosas. Igual de necesario es afianzar en los más pequeños ese sentimiento de pertenencia, ese sentimiento protector e identitario que hará que vivan, sientan, cuiden y por supuesto, enriquezcan -desde su perspectiva- la fiesta a lo largo del tiempo, porque es de ellos, para ellos. Esas nuevas generaciones serán las que la prolonguen en el tiempo, y debemos preguntarnos qué queremos transmitirles, cómo nos gustaría que la perpetuasen...

Fomentemos la creación de escobones, un elemento individual e indispensable en nuestra fiesta, el precioso ritual de salir al campo y recoger la retama, que ese camino sirva para escuchar de nuevo la experiencia de nuestros mayores, charlar con ellos, conocer sus vivencias, escucharles con atención. Cuidemos de la ropa que se viste evitando elementos que afean la festividad, que no formen parte de ella, que no estuvieran nunca, y acompañemos durante todo el recorrido de la procesión a la Inmaculada Concepción, para que este fuego otoñal que se torna festivo, ese fuego purificador y renovador que nos une y da calor -y también refugio- la alumbre más que nunca.

ALMUDENA PÉREZ

Técnico de turismo del centro de interpretación,
Museo de Los Escobazos

Los Escobazos

FIESTA DECLARADA
DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

FOTOGRAFÍAS:

PORTADA:

CARTEL ANUNCIADOR:

SERGIO HERNÁNDEZ FRÍAS

CONTRAPORTADA:

SERGIO HERNÁNDEZ FRÍAS

INTERIOR:

GERARDO ALONSO SUÁREZ

NINES SEBASTIÁN VELA

NATALIA RIVAS

SANTIAGO ZARZA RODRÍGUEZ

SERGIO HERNÁNDEZ FRÍAS

JAIRO ROMERO MARTÍN

TONI GUDIEL

MELISSA KRAUTHAMMER



Extremadura
Turismo



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE DESARROLLO Y TURISMO SOSTENIBLE

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía e Infraestructuras



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE JARANDILLA DE LA VERA
CONCEJALÍA DE FESTEJOS

